

Janvier 2015

Des outils d'aide à l'évaluation de l'anglais au cycle 3

COMPRENDRE

Comprendre une consigne.	Dire une consigne en anglais. L'élève entoure la bonne réponse en français. <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Je m'assois.</td> <td style="padding: 5px; border: 2px solid black; border-radius: 50%;">Je me lève.</td> <td style="padding: 5px;">Je me dépêche.</td> </tr> </table>	Je m'assois.	Je me lève.	Je me dépêche.	Plickers Bilan papier.									
Je m'assois.	Je me lève.	Je me dépêche.												
Comprendre un dialogue.	Faire écouter le dialogue et proposer une grille de compréhension : <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"><i>Ils en parlent</i></td> <td style="width: 30%;"><i>Ils n'en parlent pas</i></td> </tr> <tr> <td>sport</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>numéro de téléphone</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Couleur</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>		<i>Ils en parlent</i>	<i>Ils n'en parlent pas</i>	sport		X	numéro de téléphone	X		Couleur	X		Plickers
	<i>Ils en parlent</i>	<i>Ils n'en parlent pas</i>												
sport		X												
numéro de téléphone	X													
Couleur	X													
Comprendre un dialogue	Enregistrements MP3 Des dialogues sur : <p style="color: blue; font-weight: bold; margin-top: 10px;"><i>Breakfast - Birthday – Where are..... – Weather</i></p> <p style="color: grey; font-style: italic; margin-top: 5px;">http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden45/enseignements_et_pedagogie/ressources_pour_le_socle_commun/la_pratique_dune_langue_vivante_etrangere/enseignement_des_langues_vivantes_etrangeres/langue_vivante_anglais/evaluation/print/%22welcom%EF%BF%BD/</p> <p style="color: blue; font-weight: bold; margin-top: 5px;"><i>Can et can 't</i> http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1276257369590/0/fiche__ressourcepedagogique/</p>	Site « anglais Chalon1 » AUDIO												
Repérer un mot dans un énoncé (Compétence phonologique)	« Tu vas entendre une phrase, puis trois mots dont l'un a été dit dans la phrase. Repère-le Exemple : What time is it ? (book – time – nice) A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> »													
Comprendre l'énoncé d'un thème travaillé.	« Tu vas écouter le temps qu'il fait. Numérote les dessins. » « Tu vas entendre des renseignements sur les personnages suivants. Retrouver le personnage décrit et note son prénom. »													

Connaître les nombres dans le désordre.	Dictée de nombres.	
Compréhension orale	En EPS, suivre des instructions en les exécutant.	
Ecoute et compréhension	<p>Listen and show me</p> <p>Listen and point</p> <p>Listen and number (numéroter ds l'ordre chronologique d'une histoire des vignettes)</p> <p>Listen and tick (repérer les vignettes pertinentes)</p> <p>Listen and count (ce qui est énuméré plusieurs fois)</p> <p>Listen and match (des personnages et des animaux....)</p> <p>Listen and choose (une vignette correcte parmi d'autres)</p> <p>Listen and draw (ce que vous entendez ou compléter un dessin commencé)</p> <p>Listen and circle (un élément particulier sur une illustration)</p>	

	LIRE	
Compréhension du lexique	Associer un dessin et un mot. « <i>Match....</i> »	
Compréhension du lexique	« Colour the picture : The corn is yellow, the pumkin is orange, the turkey is brown, the Indian has got red clothes and the pilgrim has got blue clothes »	
Compréhension	The odd one out ! (chercher l'intrus). Intrus au niveau du sens, du contexte, de la phonologie.... « a snowflake – a witch – a christmas tree – a christmas pudding – a reindeer » (a witch)	
Compréhension	Donner des mots et faire dessiner. « draw »	
Question / réponse	Un tableau a deux colonnes (des questions et des réponses). Associer la bonne question avec la bonne réponse. « <i>match the question and its answer</i> »	
Savoir lire et retranscrire à l'oral.	Read and repeat	
Compréhension	Read and match Read and number Read and find the odd one out (trouver l'intrus)	

	ECRIRE	
	Ecrire les nombres en lettres.	
	Ecrire les nombres en lettres. Choisir une écriture parmi trois propositions.	Plickers
	Ecrire la date.	Au tableau Sur chaque leçon...
Savoir écrire des mots.	Des images à légender	
Grammaire : connaître la structure d'une phrase.	Reconstituer des phrases. Tous les mots sont donnés, ils sont dans le désordre. « cat is the black »	
Ecrire des mots	Des mots sont donnés avec les lettres dans le désordre. A reconstituer. « a repsten » (<i>a present</i>)	
Identifier les mots	Une phrase est donnée. Tous les mots sont attachés. Mettre une barre entre chaque mot.	
Ecrire une phrase simple.	Poser une question auquel l'élève doit répondre. « <i>What would you like for thanksgiving dinner ?</i> »	

	DIRE	
Parler en continu	Mémoriser une comptine, un chant.	
Parler en continu	Faire épeler des mots familiers.	
Dialoguer	Jeux de rôles Mise en situation	
Ecouter et dire	Listen and say right or wrong (en réaction à une affirmation erronée...)	

ACTIVITES POUR LES 5 COMPETENCES

<http://www.crdp-lyon.fr/evaluationA1/anglaisActivitesEvaluation.php>

Activités langagières : Parler en continu	
Capacités	Activités d'évaluation
Reproduire un modèle oral	Dire une comptine
	Virelangue
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	Certificat du robot - Cycle 2 (partie 2/2)
	Certificat du robot - Cycle 3 (partie 2/3)
	Morpion
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Suite inventée d'un album
	Jeu de plateau
	Certificat du robot - Cycle 3 (partie 3/3)
	Bulletin météo

Activités langagières : Lire	
Capacités	Activités d'évaluation
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus	Lettre du correspondant
	Animals - Let's visit the zoo
	Lire un prospectus publicitaire
	Lire une page web
Se faire une idée d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel	Comprendre des consignes
	Lire une petite annonce
	Shopping list

Activités langagières : Écrire	
Capacités	Activités d'évaluation
Écrire un message simple en référence à un modèle	Message au correspondant
Copier des mots isolés et des textes courts	Copier une chanson traditionnelle
	Shopping list

Banque d'outils d'aide à l'évaluation diagnostique

http://www.banqoutils.education.gouv.fr/recherche/liste.php?rechmultia2=1&p_niveau=4&p_discipline=2&p_couple_niv_dis=15

English book test

http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden45/enseignements_et_pedagogie/ressources_pour_le_socle_commun/la_pratique_dun_e_langue_vivante_etrangere/enseignement_des_langues_vivantes_etrangeres/langue_vivante_anglais/evaluation/print/%22welcom%EF%BF%BD/

Caen

<http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/elve/docs/CPDLVE-validationa11.pdf>

Outils avec 3 tests par compétence avant validation.

Documents fournis :

- la fiche du niveau A1 avec 3 colonnes pour les 3 tests
- un dossier avec les tests 1, 2 et 3 par compétences
- les fichiers audio

L'ÉVALUATION de la production orale PAR LE JEU		
	Structures linguistiques	Jeux
Se présenter Dire et répondre à des phrases simples.	<i>I'm a girl / a boy</i> <i>I'm from... I'm French/English...</i> <i>My name's... I live in ... I'm 10 years old.</i> <i>My phone number is... I'm from...and I live in ...</i> <i>Yes, I am./ No, I'm not. Yes, I do./ No, I don't.</i>	Jeu des espions
Se présenter Poser des questions	<i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What's your phone number?</i> <i>Where do you live?</i> <i>Where are you from?</i> <i>How are you?</i>	Jeu des espions
Parler de sa famille Dire et répondre à des phrases simples.	<i>This is my mother. Her name is...</i> <i>She/He is...(years old)</i> <i>I've got one sister/(and) two brothers. He/She/They</i> <i>Yes, I have. No, I haven't. Yes, she/he has.</i> <i>No, she/he hasn't.</i> <i>Yes, they have. No, they haven't.</i>	Jeu des 7 familles
Parler de sa famille Poser des questions	<i>Have you got a...? Has she/he got...?</i> <i>How many sisters have you got?</i> <i>She/He/They</i> <i>Do you have? He/She/They</i>	Jeu des 7 familles
Dire ce que l'on possède Dire et répondre à des phrases simples.	<i>I've got two cats and a dog</i> <i>He/She/It has got... They have got...</i> <i>Yes, I have. No, I haven't. Yes, she/he has.</i> <i>No, he/she hasn't.</i> <i>Yes, they have. No, they haven't.</i>	Jeu des enquêteurs
Dire ce que l'on possède Poser des questions	<i>Have you got...?</i> <i>Has he/she got...?</i> <i>Have they got...?</i> <i>How many... have you got? How many ...has he/she?</i> <i>How many... have they got?</i>	Jeu des enquêteurs
Parler des ses goûts Dire et répondre à des phrases simples.	<i>I like... I like...and... I don't like...</i> <i>I like...but I don't like...</i> <i>I prefer/ I hate</i> <i>My favourite ... is ...</i> <i>Yes, I do./ No, I don't.</i> <i>Yes, he/she does.</i> <i>No, he/she doesn't.</i>	The food survey The sport survey

<p>Parler des ses goûts</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>Do you like...?</i> <i>What do you like?</i> <i>What do you prefer?</i> <i>What's your favourite...?</i> <i>What's his/her favourite...?</i> <i>Does he/she like...?</i></p>	<p>The food survey The sport survey</p>
<p>Dire ce que l'on sait faire ou pas</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>I can... /I can't</i> <i>He/She/It can .../can't... They can...</i> <i>Yes, I can. / No, I can't.</i> <i>Yes, he/she/it they can.</i> <i>No, he/she/it/they can't.</i></p>	<p>The food survey The sport survey</p>
<p>Dire ce que l'on sait faire ou pas</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>Can you...?</i> <i>Can he/she/it/they ...?</i></p>	<p>The food survey The sport survey</p>
<p>Exprimer ce que l'on ressent</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>I'm fine/not very well/so- so/tired...</i> <i>I'm(very) happy/sad</i> <i>I'm(so) hungry / thirsty</i> <i>She/He/They</i> <i>Yes, I am.</i> <i>No, I'm not.</i> <i>He/she/they</i></p>	<p>Rituels de début de séance</p>
<p>Exprimer ce que l'on ressent</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>How are you?</i> <i>How is he/she? How are they?</i></p>	<p>Rituels de début de séance</p>
<p>Savoir utiliser un langage fonctionnel Civilités</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>Hello! Good morning! Goodbye!</i> <i>Thank you.</i> <i>Here you are.</i> <i>Yes, please.</i> <i>No, thank you.</i></p>	<p>Jeu des 7 familles</p>
<p>Savoir utiliser un langage fonctionnel Civilités</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>May I ... please?</i> <i>Can I ... please?</i> <i>Can you ... please?</i></p>	<p>Jeu des 7 familles</p>
<p>Présenter et décrire une personne, un animal, ou un objet</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>This is... It's... He's/She's ...</i> <i>It's/He's/She's small...</i> <i>He's/she's got a red pullover.</i> <i>His/Her pullover is red.</i> <i>Her/His jeans are black.</i> <i>It's a pen. It's blue...It's a blue pen.</i> <i>I'm wearing... He's/She's wearing ... They are wearing...</i> <i>Yes, she is./Yes, he is./ Yes, they are.</i></p>	<p>Jeu du « Qui est-ce ? »</p>

<p>Présenter et décrire une personne, un animal, ou un objet</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>Who is it?</i> <i>Is he/she/it small?</i> <i>What has he got?</i></p> <p><i>What colour is it?</i> <i>What colour are they?</i> <i>What colour is his/her jumper?</i> <i>What is he/she wearing?</i></p>	<p>Jeu du « Qui est-ce ? »</p>
<p>Parler du temps qu' il fait</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>It's sunny/raining/cloudy/windy/snowing ...</i> <i>It's cold/warm/hot.</i> <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i></p>	<p>Rituels de début de séance</p>
<p>Parler du temps qu' il fait</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>What's the weather like today?</i> <i>How's the weather today?</i> <i>Is it sunny?</i></p>	<p>Rituels de début de séance</p>
<p>Donner la date/ l' heure</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>It's Tuesday</i> <i>Thursday, December 2nd</i> <i>It's eleven. It's half past eleven.</i> <i>It's a quarter past eleven.</i> <i>It's a quarter to eleven.</i></p>	<p>Rituels de début de séance</p>
<p>Donner la date/ l' heure</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>What's the day today?</i> <i>What time is it?</i></p>	<p>Rituels de début de séance</p>
<p>Localiser</p> <p>Dire et répondre à des phrases simples.</p>	<p><i>It's in/on/under...</i> <i>She/He is in ... They are...</i> <i>Yes, it is. / No, it isn't. He/she</i> <i>Yes, they are./No, they aren't.</i></p>	<p>Ma chambre</p>
<p>Localiser</p> <p>Poser des questions</p>	<p><i>Where are you?</i> <i>Where is he/she/it?</i> <i>Where are they?</i> <i>Where is the...?</i></p>	<p>Ma chambre</p>

Jeu des espions

Déroulement :

1. Dans un premier temps : chaque élève doit rédiger au moins une fiche-espion sur un petit carton. On doit y trouver inscrits : l'identité, l'âge, le lieu d'origine, le lieu d'habitation, le n° de téléphone.
2. Puis les élèves remplissent un tableau (grande affiche) qui reprend toutes les informations données sur leur fiche-espion.
3. Les élèves sont deux par deux. Elève 1 tire une fiche. Elève 2 doit deviner quelle est la fiche que l'élève 1 a tiré en lui posant des questions. L'affiche au tableau avec tous les espions lui permet de trouver la réponse.

Evaluation d'un binôme qui est au tableau devant la classe.

Evaluation d'un petit groupe de 4 élèves qui est au tableau devant la classe.

Jeu des 7 familles

Faire jouer toute la classe en plusieurs groupes mais l'enseignant reste avec un groupe pour évaluation.

Jeu des enquêteurs

Déroulement :

1. Au tableau, afficher 8 flashcards de silhouettes habillées (4 hommes + 4 femmes)
2. 4 élèves sortent de la classe pendant que le groupe classe choisi un voleur parmi les 8 silhouettes.
3. Les 4 élèves de retour doivent deviner qui est le voleur en posant des questions au reste de la classe, chacun devant poser au moins deux questions.

Evaluation des 4 élèves qui sont au tableau.

The food survey - The sport survey.....

Déroulement :

1. Faire un tableau à double entrée.

	Rugby	Football	Soccer
Peter	X	✓	✓
Tom	✓	X	✓

						
Mary	2	4	1	6	5	3
Jane	1	2	6	5	3	4

2. Chaque élève a une copie du tableau et choisit un personnage.
3. En binôme au tableau, chacun doit deviner le personnage de l'autre en posant des questions.

Selon les contenus linguistiques abordés et le moment de l'évaluation, on peut attendre des élèves qu'ils réinvestissent des structures plus ou moins complexes. (I like banana but I don't like orange. I prefer apple).

Qui est-ce ?

Voir une version pour les parties du visage sur le site :

<http://www.fofyalecole.fr/sequence-description-du-visage-jouer-au-jeu-qui-est-ce-a4572682>

Ma chambre

Déroulement :

1. Lors de la séance précédente ou au début de celle-ci, distribuer à chaque élève une copie sur laquelle sont dessinés une chambre et des objets personnels. Vous pouvez faire colorier les objets sous la dictée de l'enseignant.
2. Découper les objets.
3. Placer les élèves par 2, face à face, un livre ouvert au centre de la table pour cacher le jeu. Demander au premier joueur de choisir 5 objets parmi les 10 et de les placer là où il veut dans la chambre. (sur le lit, sous la table...).
4. Son camarade devra l'interroger ensuite pour savoir où il a placé ses 5 objets et les placer à son tour sur sa feuille. Il ne peut poser que 7 questions.
5. Après les 7 questions, les enfants comparent leurs chambres. Chaque élément bien placé donne un point à celui qui posait les questions. Les objets qui ne se trouvent pas dans la chambre ne donnent pas de point.
6. Puis les objets sont disposés d'une façon différente et les rôles sont intervertis.
7. Le vainqueur est celui qui a le plus de points.

Evaluation d'un binôme.