

La place des langues vivantes dans les nouveaux programmes

Introduction

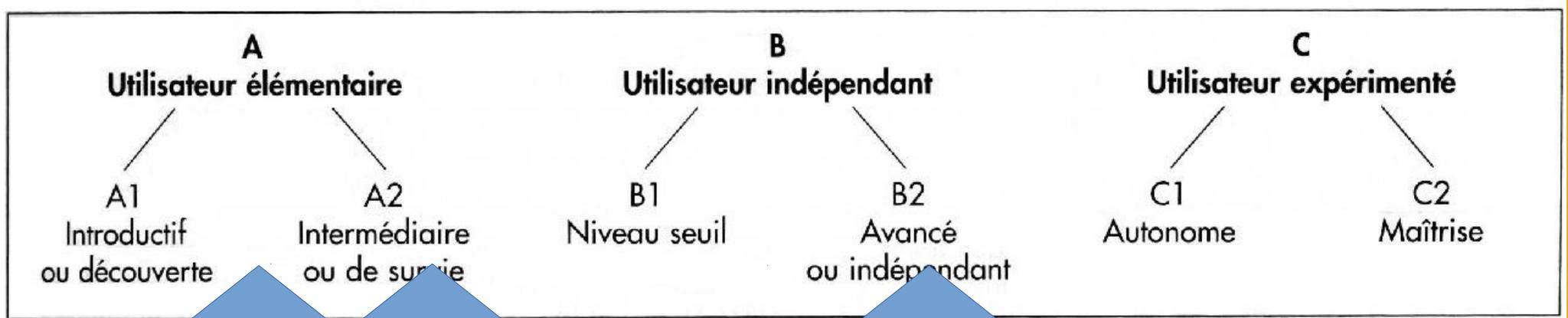
Soclés et cyclés

BO du 30/08/2007 non abrogé

Éveil à la diversité linguistique

Les niveaux du CECRL

Le Cadre européen
commun de référence
pour les langues



Fin
de
L'école
Primaire

Fin
du
Collège

Fin
des
Études secondaires

Partie 1 :

Les spécificités du programme

Les élèves ont
le temps d'apprendre

Sens et automatisation se
construisent simultanément

La langue française constitue
l'objet d'apprentissage central

L'oral et l'écrit sont
en décalage important

On ne cesse d'articuler
le concret et l'abstrait

On justifie de façon rationnelle

On apprend à réaliser les activités
scolaires fondamentales

Les connaissances intuitives tiennent
encore une place centrale

Partie 2

Les domaines et les exemples d'activités

Domaine 1
Les langages pour
penser et communiquer

Les programmes	
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère	
Cycle 2	Cycle 3
Comparaison occasionnelle avec la français sur les mots, l'ordre des mots, la prononciation	Comparer des systèmes linguistiques
La rencontre avec la littérature [...] place aux apprentissages culturels + référence aux albums bilingues	Favoriser l'utilisation d'albums <u>bi</u> -lingues
Plusieurs autres enseignements (Arts visuels, EPS) pour une sensibilisation à la dimension culturelle	Liée à l'éducation musicale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Pas de référence directe mais c'est
« tous les enseignements qui
concourent à développer les
capacités à s'exprimer et à
communiquer » qui sont
mentionnés

Écriture créative et pratique
théâtrale

Domaine 2
Les méthodes et outils
pour apprendre

Cycle 2	Cycle 3
Utilisation de supports écrits ou multimédia, papier ou numérique culturellement identifiables donnent le goût des échanges	Travail collaboratif à l'aide des outils numériques
Coopérer et réaliser des projets	Projets interdisciplinaires

Activités d'écoute et de prononciation se nourrissent des dispositifs et réseaux numériques

Domaine 3
La formation de la personne
et du citoyen

Cycle 2	Cycle 3
Construction de la confiance en soi	Développement de la confiance en soi et le respect des autres
Lorsque la prise de parole est accompagnée, étayée et respectée	Par la prise de parole et l'écoute régulière des autres
Acceptation de l'autre	Dépasser les stéréotypes et les clichés
Acquisition progressive de l'autonomie	Renforcement de l'initiative

Domaine 5
Les représentations du monde
et l'activité humaine

Cycle 2	Cycle 3
Faire comprendre d'autres modes de vie (dans sa dimension culturelle)	Intégration des spécificités culturelles (construit une culture humaniste)
	Inviter les élèves à découvrir des traces, les éléments de l'histoire du/ des pays ou des régions dont on apprend la langue
	Exposer à des expériences artistiques variées (arts plastiques, musique, cinéma, littérature enfantine, traditions et légendes...) et à sa sensibilité humaine dans sa diversité
	Prendre conscience des modes de vie, de us et coutumes, des valeurs de la culture étrangère ou régionale, qui est ainsi mise en regard avec leur propre culture

Cycle 2

Comprendre  Comprendre à l'oral

Parler en interaction, réagir dialoguer  réagir et dialoguer

Parler en continu  Prendre part à une conversation

Nouveauté:

Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère ou régionale

Croisements entre enseignements

On rappelle l'absence d'écrit du CP au CE2

Cycle 3

Ce que sont devenus les 5 domaines:

Comprendre  écouter et comprendre

Lire  lire et comprendre

Écrire  écrire

Parler en interaction, réagir dialoguer  réagir et dialoguer

Parler en continu  parler en continu

Nouveauté:

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Croisements entre enseignements (Attention à l'utilisation du conte.)

1- Warm Up (le rituel)

2- Recycling (le rebrassage)

3- Setting the stage
& teaching
(l'apprentissage de
structures nouvelles)

4- training (l'entraînement)

5- Approche de l'écrit
au Cycle 3

6- Closure
(rituel de fin de séance)

Exemple d'une séance
« type »

Remarques

- Les flashcards
- La trace (lesson record)
- Le temps de parole élèves/enseignant
- L'accent